



## Michael Inmann

1967 geboren in Wien  
1993 Gründung Fotostudio Inmann; Schwerpunkt Food und Werbefotografie

Auftragsarbeiten für nationale und internationale Konzerne (Deutschland, Schweiz, Italien, Slowakei, Tschechien, Slowenien, Ungarn, Türkei, Luxemburg, Rumänien und Bulgarien).

Arbeitsaufenthalte: 1996 und 1999 Amsterdam, 2002 Hamburg, 2003 London und Korsika, 2005 Rom, 2006 Vietnam und Frankfurt, 2008 Israel.

Freie künstlerische Arbeiten für Semperit (*Rubber*), AMAG (*Rolling*), Wiener Konzerthaus, Wiener Singakademie, diversity & care (*Fremd ist mir*), Indochine21 (*Vietnam*), Barucco (Barockorchester), Land Niederösterreich (*Entlang der Grenze*).

Diverse Buchproduktionen.

Lebt und arbeitet in Wien.

Kontakt: [foto@michaelinmann.com](mailto:foto@michaelinmann.com); [www.michaelinmann.com](http://www.michaelinmann.com)

### Ausstellungen:

2001 *Tote Serie*, Schloss Kottlingbrunn (Nö)  
2002 Portraitserie ÖSV: Österreicherhaus; St. Moritz  
2005 Gruppenausstellung Atelier Freiraum, Wien; *Walking People*,  
Atelier Fastforward; Wien  
2006 Teilnahme am Monat der Fotografie:  
*Körpersprache*, Zebra, Wien;  
Gruppenausstellung „MORGEN“, Wien mit *left spaces*  
2007 *Vietnam meets Vienna*, Amthof Feldkirchen, Indochine21, Wien;  
*left spaces*, raumimpuls, Museum Waidhofen/ Ybbs  
2008 *left spaces*, *Good morning Vietnam*, Galerie Neda, Wien  
2009 *left spaces*, Museo Civico del Teritorio Cormons, Italien  
*Jerusalem*, Leipziger Buchmesse, Book and Art  
Gruppenausstellung „Versuchsunordnung“, Wien  
Gruppenausstellung „Zeitgenössische Fotografie. Neue Positionen aus  
Österreich“, Museum Moderner Kunst Kärnten  
Gruppenausstellung „Poiesis“, Fotogalerie Wien

### Auszeichnungen:

2008 1. Platz Gourmand World Cookbook Awards/ London  
(„*der brugger*“ – Best Chef Cookbook of the World 2007)